

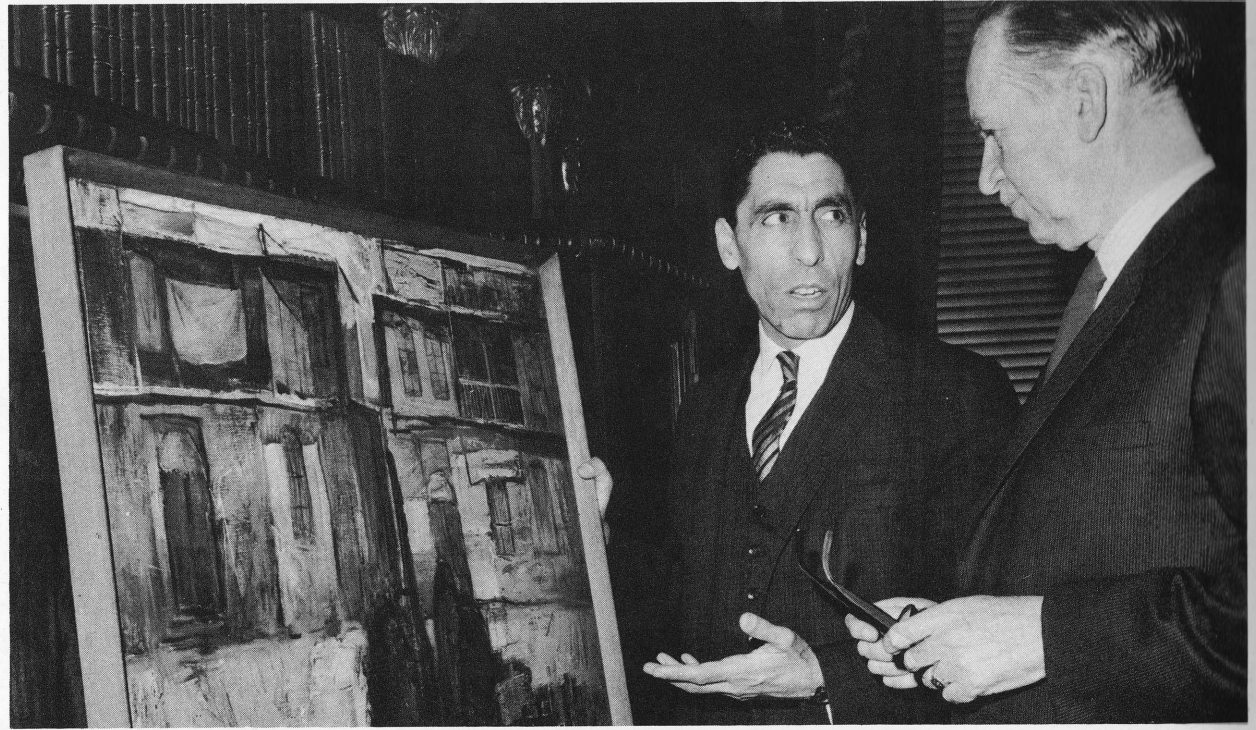
فائق حسن يعرض لوحاته في واشنطن



الفنان العراقي فائق حسن (الى اليسار) يبحث موضوع لوحته التجريدية «كسوف الشمس» مع الاستاذ جيمس بورتز، رئيس دائرة الفن بجامعة هوارد في واشنطن.

معرض فنان عراقي يطوف امريكا

أول معرض في كبير لأعمال الفنان العراقي فائق حسن ، افتتح في واشنطن خلال شهر آذار (مارس) الماضي ، وما زال منذ ذلك الوقت يطوف الولايات المتحدة في جولة شاملة موفقة . أقيم هذا المعرض برعاية جمعية أصدقاء الشرق الأوسط ، واجتذب جمهوراً كبيراً من الدبلوماسيين وكبار الشخصيات والفنانين الذين توافدوا على دار السفارة العراقية ، في العاصمة الأمريكية ، لمشاهدة روائع هذا الفنان الملهم الشاب . وتتراوح لوحاته الاثنان والأربعون التي ضمها المعرض ، بين التعبيرية المميزة ، والأسلوب التجريدي الذي يبدو ان الفنان يتجه إليه الآن . ولعل في اللوحتين المنشورتين على الصفحة ٣٠ ، ما يكشف لنا بوضوح عن سيطرة فائق حسن الإبداعية على اللون - سيطرة تضعه ، على حد قول الاستاذ جبرا إبراهيم جبرا : « في المرتبة الأولى من الحركة الفنية المعاصرة » .



حديث في ومقارنات ، بين السفير العراقي بوشنطن السيد ناصر الحادي ، ومساعد وزير الخارجية الامريكية لشؤون الشرق الادنى وجنوب آسيا ، ريموند هير .



تنمى نوعة فائق حسن التجريدية عن حيويته ومحاولاته للكشف عن شيء غير متوقع.

« بنات الجيران » ... لوحة شبه تجريدية بريشة فائق حسن تحكي موضوعاً شعبياً مألوفاً .

